

São Paulo é hoje reconhecidamente uma cidade cinéfila. Seu cardápio cinematográfico é diversificado e sofisticado. Esse movimento, contudo, não é recente. Os documentos que o Arquivo Histórico apresenta provam que o apreço do paulistano pelo cinema e seus espaços é anterior mesmo ao auge dos arte-palácios dos anos 1930 e 1940.

As plantas e fachadas dos documentos esmaecidos lembram um álbum de família em que desfilam antigos – e por vezes inocentes – esplendores, como a atestar a voluntariosa ascendência da grei. Vale pela descoberta da juventude de uma linguagem, de um hábito social, de uma arquitetura que se inventa numa incipiente configuração urbana. De um tempo recente e já remoto.

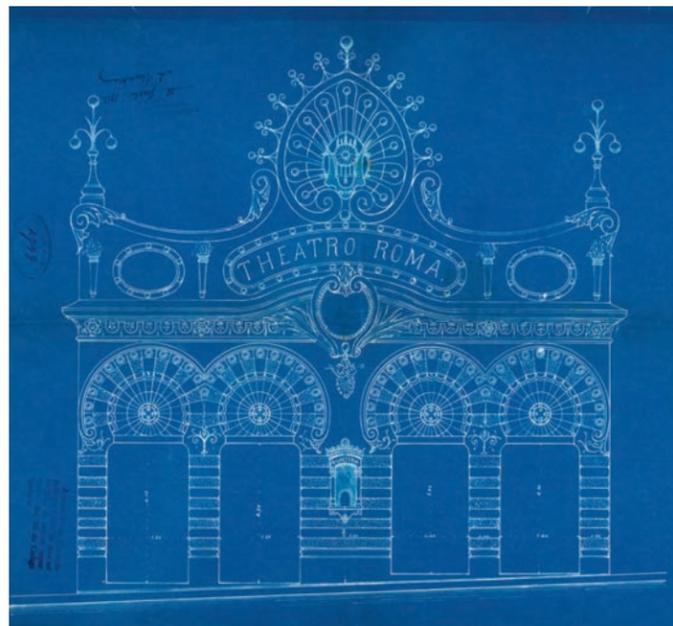
Carlos Augusto Calil

Secretário Municipal de Cultura

Legendas:

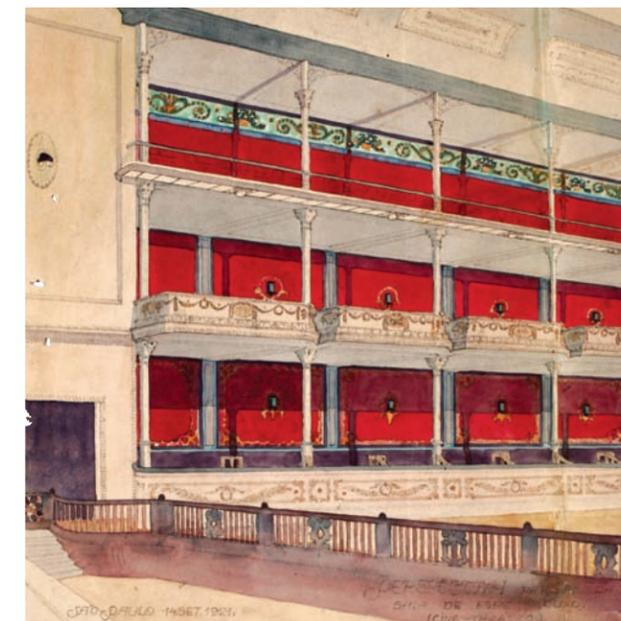
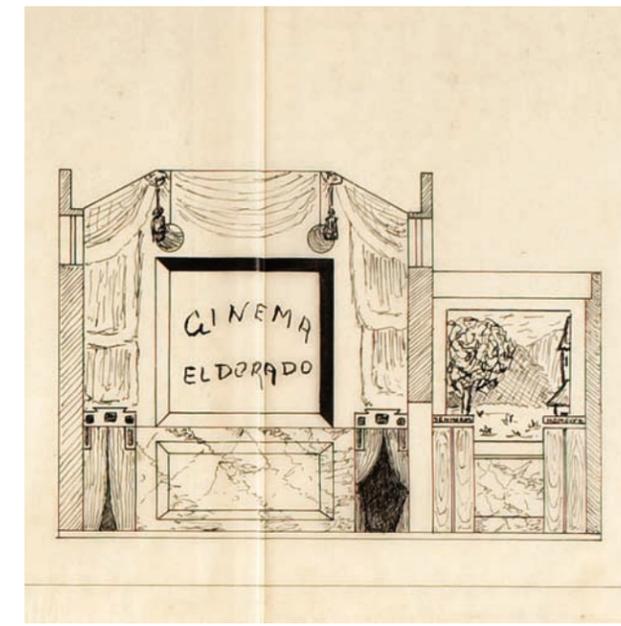
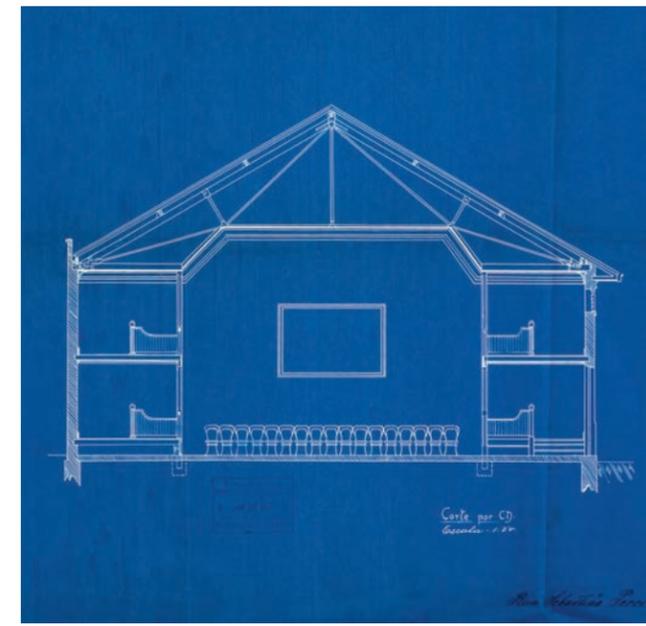
- Da esquerda para a direita:
- Roma**, Rua Barra Funda, fachada, 1913
- Royal**, Rua Sebastião Pereira, corte transversal, 1913
- Eldorado**, Rua Quintino Bocaiuva, corte transversal, detalhe com tela, 1915, e, no destaque, corte longitudinal da sala, 1915
- República**, Praça da República, perspectiva da plateia, 1921

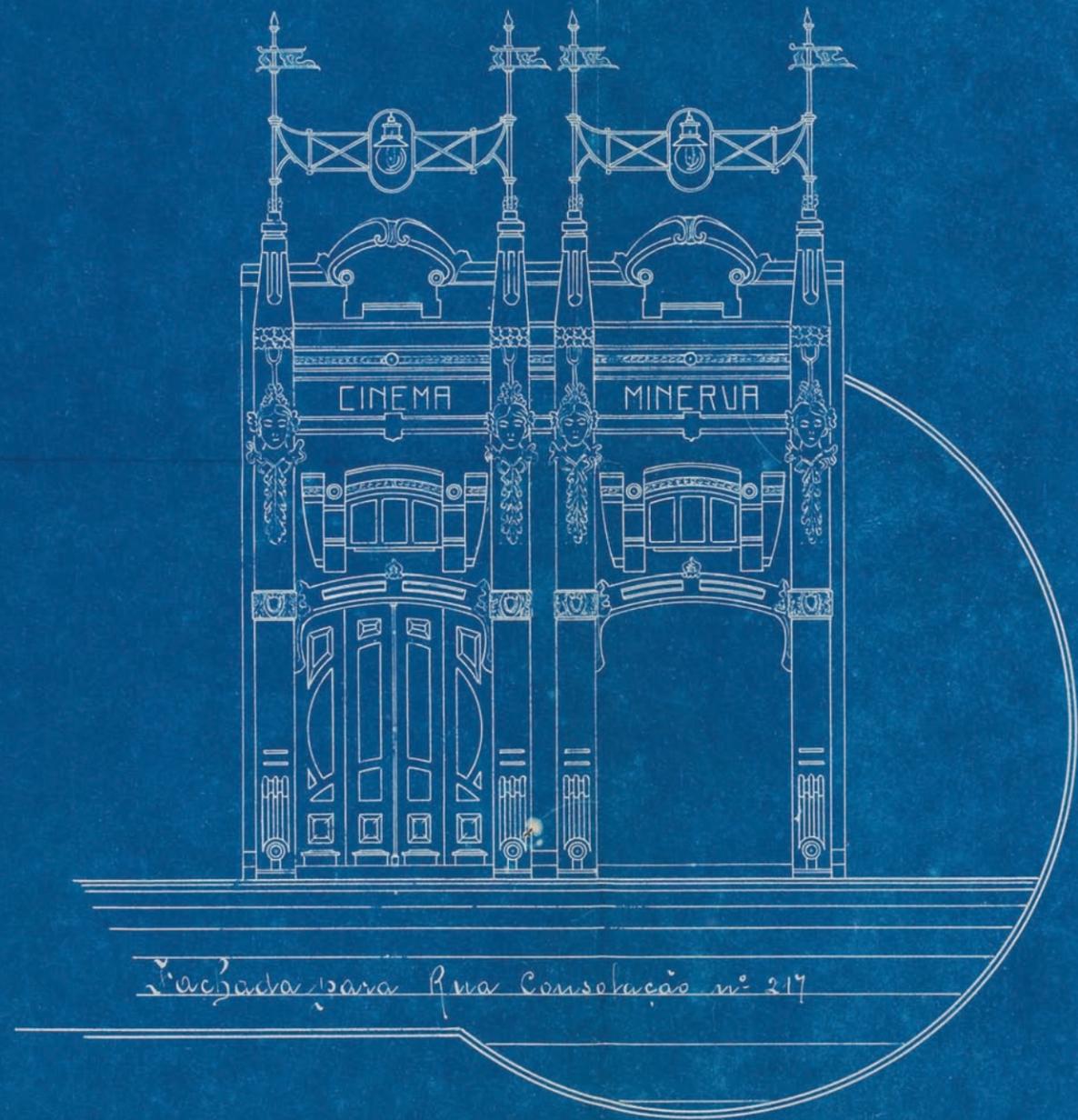
Todas as imagens integram o acervo AHSP / SMC / PMSP



Em 1900 a cidade de São Paulo passa por transformações extraordinárias. Modernidade e atraso cruzam-se pelas ruas. Faltam condições adequadas para habitação, saneamento, educação, por exemplo; mas reflexos modernos têm lugar como o automóvel, a eletricidade e a telefonia. O cinema surge nesse campo fértil.

Os espaços de exibição iniciam a conquista do território. Parte da história do cinema silencioso ganha forma na presente mostra. O acervo do Arquivo Histórico de São Paulo revela as ações da municipalidade na busca de ordenar esse processo. Os documentos identificam um conjunto impressionante de salas e empreendedores e introduzem novas fontes para pesquisa.





Minerva, Rua da Consolação, fachada, 1914

Prefeitura de São Paulo
Secretaria Municipal de Cultura
Arquivo Histórico de São Paulo

FICHA TÉCNICA

Curadoria
José Inácio de Melo Souza

Supervisão
Liliane Schrank Lehmann

Projeto gráfico, execução e montagem
Escritório Julio Abe

Arquivo Histórico de São Paulo

Praça Coronel Fernando Prestes, 152 – Bom Retiro
01124-060 - São Paulo - SP - Metrô Tiradentes
(11) 3396-6047

www.arquivohistorico.sp.gov.br
arquivohistorico@prefeitura.sp.gov.br

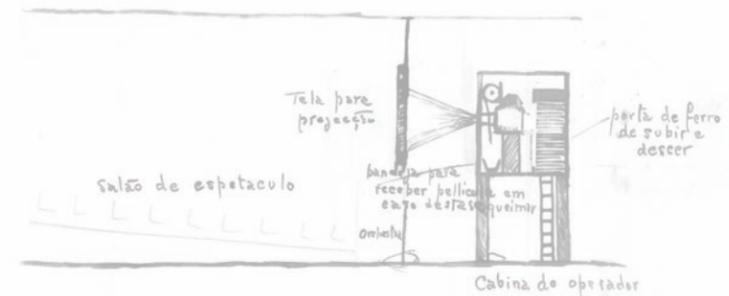
ArquiAmigos

www.arquiamigos.org.br



PREFEITURA DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

AHSP



Exposição SALAS DE CINEMA EM SÃO PAULO: 1895-1929

Galeria Olido
Av. São João, 473
São Paulo - SP

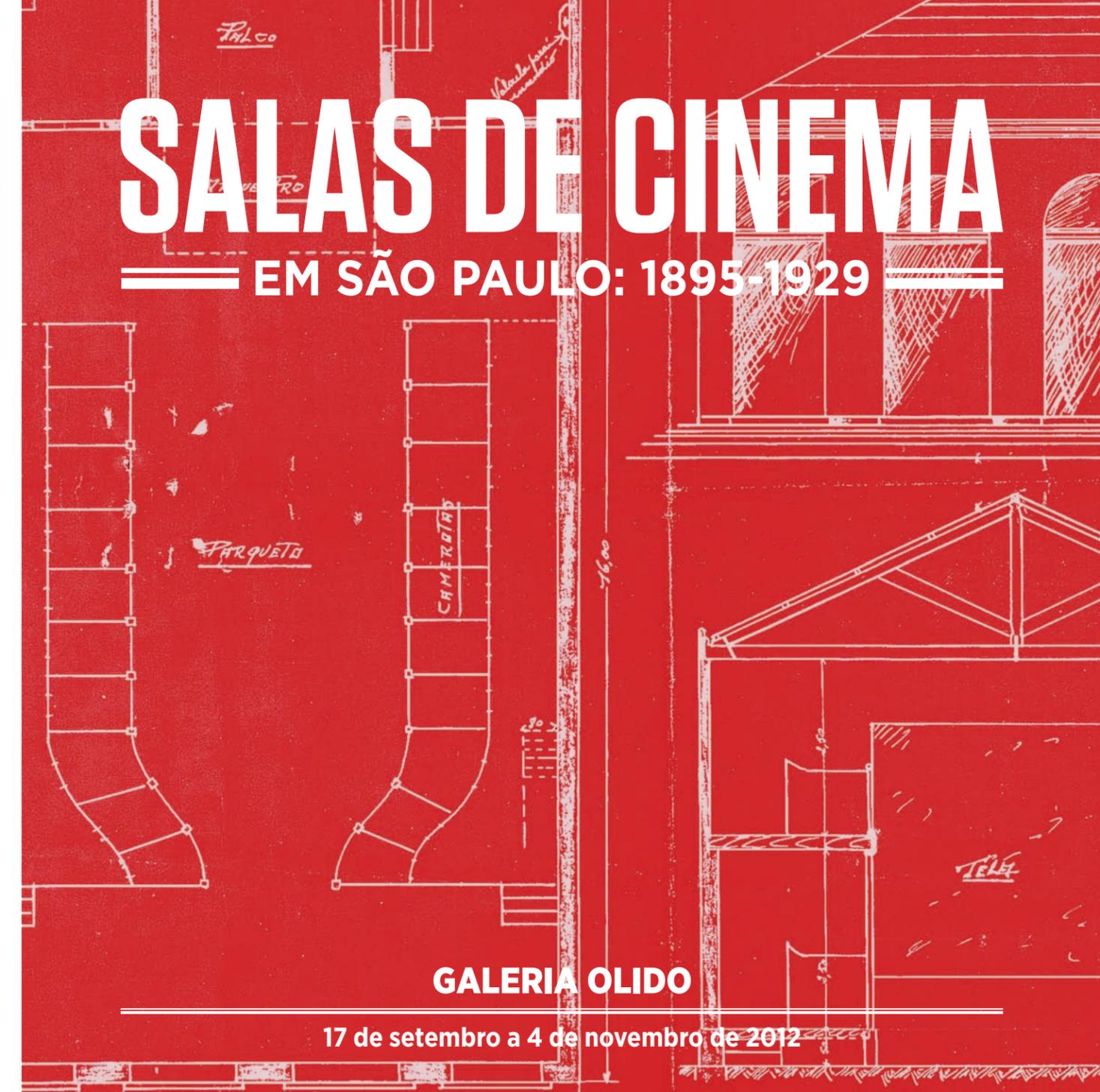
Abertura
17 de setembro de 2012, segunda, às 19h

Visitação
de 18 de setembro a 4 de novembro

Horário de funcionamento:
terça a sexta - 10h às 21h
sábado - 13h às 20h
domingo - 13h às 19h

Monitoria
terça a sexta - 11h às 19h
sábado - 13h às 19h

Entrada franca



SALAS DE CINEMA

EM SÃO PAULO: 1895-1929

GALERIA OLIDO

17 de setembro a 4 de novembro de 2012